

5 MINUT DLA...

Babci i Dziadka



muzykq̇cik

muzyczny kącik inspiracji



**POMYSŁY NA
PRZEDSTAWIENIE Z
OKAZJI DNIA BABCI I
DZIADKA**





*Taniec dla babci i dziadka
Droga babciu, drogi dziadku*

sł. i muz. K. Halasz



*Droga babciu, drogi dziadku,
bardzo Was kochamy
i w prezencie tylko dla Was
taniec wykonamy!*

*Hopsa! Hopsa! Tup, tup, tup!
Dookoła obrót zrób!
Hopsa! Hopsa! Tup, tup, tup!
A na koniec ukłon. Siup!*

Opis tańca

Ustawienie: parami lub w kole

CZĘŚĆ I:

Obroty parami lub ruch po kole (8 kroków),
wymachy naprzemiennie chustkami przed sobą (8 ruchów),
obrót.

Podskok, podskok, 3 kroki do tyłu (od siebie lub na zewnątrz koła),
obrót,
Podskok, podskok, 3 kroki do przodu (do siebie lub do środka koła),
OR w górę i ukłon.



*Prosto z chmurek...
(Dla Babci i Dziadka)*

sł. i muz. K. Halasz



*Prosto z chmurek, tam na niebie,
sypie śnieżek Babciu dziś dla Ciebie.
Już zasypał drogi całe,
spójrz za okno, już podwórko zasypałe.*

*Ref. Tap, tap, tap. to dla Ciebie, Babciu, śnieżek z nieba spadł.
Tap, tap, tap. Już od śniegu skrzy się pięknie cały świat.*

*Chłodno w nosy, chłodno w uszy.
Oj, jak pięknie śnieżek dzisiaj prószy.
Założ czapkę, ciepły szalik,
razem z nami dziś na śniegu chodź się bawić.*

*Ref. Tap, tap, tap. Biały śnieżek dzisiaj z nieba spadł.
Tap, tap, tap. Już od śniegu skrzy się pięknie cały świat.*

Taniec pokazowy (w kole)

Ustawienie: w dowolnym miejscu lub po kole

Przygrywka instrumentalna:

(chodzimy po kole i co drugi krok wykonujemy machnięcia)

OR w bok i energiczne machnięcia,

OR w drugą stronę i energiczne machnięcia.

Zwrotka: x2

PR w górę, LR w górę,

obrót dookoła własnej osi (jednocześnie falowanie wstążkami),

OR zataczają koło (od środka na zewnątrz).

Refren: x2

3 kroki do przodu (jednocześnie z każdym krokiem energiczne machnięcia wstążkami)

powrót drobnymi kroczkami na swoje miejsce (jednocześnie falowanie wstążkami przed sobą),

OR zataczają koło.

Modyfikacja: Możecie ten taniec zatańczyć w dowolnym ustawieniu, w rozsypce. Wtedy kroki, które były wykonywane do środka koła, będą w tym przypadku krokami do przodu.

Przygrywka będzie odbywać się w miejscu z machnięciem wstążkami na boki.



Walczyk dla Babci i Dziadka

sł. i muz. K. Halasz



*Mamy dziś święto zimowe.
To dla nas ważny dzień!
Jest taki ktoś wyjątkowy,
dla kogo tańczyć chcę.*

*Ref. Babciu, droga Babciu, bardzo kocham Cię!
W rytm zimowego walczyka dla Ciebie tańczyć chcę!
Babciu, droga Babciu, bardzo kocham Cię!
Niechaj ten walczyk zimowy kołysze serce Twe!*

*Mamy dziś święto zimowe.
To dla nas ważny dzień!
Jest taki ktoś wyjątkowy,
dla kogo tańczyć chcę!*

*Ref. Dziadku, drogi Dziadku, bardzo kocham Cię!
W rytm zimowego walczyka dla Ciebie tańczyć chcę!
Dziadku, drogi Dziadku, bardzo kocham Cię!
Niechaj ten walczyk zimowy kołysze serce Twe!*

Instrumentacja





*Walczyk
dla Babci i Dziadka*
sł. i muz. K. Halasz



Tanec z chusteczkami

Ustawienie: w rozsypce lub w szachownicy. Każde dziecko trzyma po jednej chusteczce w każdej ręce.

Zwrotka:

Obrót z PR w górze, ukłon.

Obrót z LR w górze, ukłon.

Refren: x2

OR wystaw przed siebie i schowaj, OR wystaw przed siebie i schowaj,

Krzyżujemy ręce i kołyszymy się na boki (4 ruchy),

Obrót z kołysaniem chusteczkami na boki.



*Droga Babciu,
Drogi Dziadku...
(na melodię "Panie Janie")*



Układ z serduszkami

Ustawienie: w rozsypce lub w szachownicy. Każde dziecko trzyma po jednym serduszką w każdej ręce.

Wystaw PR, wystaw LR,

OR zataczają koło nad głową z prawej strony,

OR zataczają koło nad głową z lewej strony,

OR przykładamy do klatki piersiowej, OR pokazujemy przed sobą,

3 x energicznie tupiemy w miejscu, 3 x energicznie tupiemy w miejscu.



*Instrumentacja dedykowana
Babci i Dziadkowi...*
(Dla Elizy - L. van Beethoven)



Babciu, to dla Ciebie koncert ten.



Dziadku, to dla Ciebie koncert ten:

