



## WSTĘPNE ZAŁOŻENIA

„Program Kreatywnego Umuzyczniania. Kreatywność budzi w nas muzyka” jest autorskim programem Muzykącika® i opiera się na całej koncepcji pracy z Muzogramami®, będących również naszym autorskim i oryginalnym materiałem.

Program ma przybliżyć nauczycielom i uczniom muzykę klasyczną, przedstawioną w prosty i przystępny sposób, a także motywować do własnej kreatywności. Chcemy, żebyście uwierzyli w to, że każdy może być twórczy i kreatywny, a muzyka jest do tego idealnym narzędziem.

W naszych działaniach opierać się będziemy na twórczości własnej oraz kreatywności nauczycieli, biorących udział w programie.

W Programie zachęcamy do tego, aby każde dzieło muzyczne wykorzystać maksymalnie, sięgając po różne środki i akcesoria, które pomogą w stworzeniu szeregu ciekawych zabaw i ćwiczeń w oparciu o wyłącznie jeden temat muzyczny.

Celem Programu jest umuzykalnianie dzieci przy wykorzystaniu metody pracy z Muzogramami- usystematyzowanym i uporządkowanym szeregiem znaków graficznych, opracowanym i kreślonym zgodnie z przebiegiem konkretnego utworu muzycznego.

## **SZCZEGÓŁOWE CELE PROGRAMU**

- Uświadamianie roli edukacji muzycznej w kształceniu najmłodszych dzieci,
- Aktywizowanie środowiska nauczycielskiego,
- Popularyzacja muzyki klasycznej,
- Rozpowszechnianie świadomości na temat wieloaspektowego wpływu muzyki na rozwój dzieci,
- Wzmacnianie pewności siebie, poczucia kompetencji oraz wiary w swoje możliwości wśród edukatorów,
- Propagowanie Muzogramów® oraz ich wszechstronnego wpływu na rozwój i kształcenie dzieci,
- Wzbogacanie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie kształtowania kompetencji muzycznych wychowanków.

## **REGULAMIN PROGRAMU**

1. „Program Kreatywnego Umuzyczniania – Kreatywność budzi w nas muzyka” obecnie jest już V edycją.
2. Założenia i zadania stanowiące część programu będą realizowane od września 2024 roku do końca czerwca 2025 roku.
3. W programie może wziąć udział każdy nauczyciel, który pragnie poznać Muzogramy® i sposób pracy według tej metody, tj. nauczyciele wychowania przedszkolnego, nauczyciele wychowania wczesnoszkolnego, nauczyciele zajęć umuzykalniających, rytmiki i muzyki, terapeuci, nauczyciele specjalni, logopedzi, etc. oraz chętne placówki.
4. Udział jest dobrowolny. Wymaga jedynie zgłoszenia chęci udziału poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, dostępnego na naszej stronie internetowej [www.muzykacik.pl](http://www.muzykacik.pl).

5. Wypełniając zgłoszenie indywidualne, na jednej karcie zgłoszeniowej mogą widnieć maksymalnie 2 nazwiska – Twoje oraz osoby, która pomoże realizować zadania w grupie.
6. Zgłoszenie może wysłać również placówka, chętna realizować Program w kilku grupach. W tym przypadku konieczne jest wybranie koordynatora oraz wypisanie na zgłoszeniu wszystkich nauczycieli, którzy będą wypełniać zadania z Programu z podziałem na grupy (np. Grupa 6- latków: nazwisko nauczyciela 1 + nazwisko nauczyciela 2, Grupa: 5-latków: nazwisko nauczyciela 1 + nazwisko nauczyciela 2, itd).
7. Każdy uczestnik programu, po wykonaniu wszystkich zadań, otrzymuje imienne INDYWIDUALNY CERTYFIKAT.
8. Każda placówka, po zrealizowaniu wszystkich zadań, otrzymuje CERTYFIKAT, każdy z nauczycieli tej placówki imienne ZAŚWIADCZENIE.
9. Aby otrzymać ZAŚWIADCZENIE/CERTYFIKAT, należy:
  - Opracować, a następnie przekazać nam w formie nagrania lub opisu, samodzielnie opracowaną, dowolną aktywność do 3 różnych utworów muzyki klasycznej, stanowiących część materiałów programowych (łącznie 3 różne aktywności do 3 utworów),
  - Raz na dwa miesiące przekazać nam formie zdjęć lub krótkiego nagrania relację z realizacji wybranego znaku podstawowego lub Muzogramu (łącznie 5 relacji z różnymi Muzogramami),
  - Opracować samodzielnie Muzogram własny do wybranego utworu (preferowana jest muzyka klasyczna).
10. Czas na realizację powyższych zadań: wrzesień 2024 – czerwiec 2025.
11. Filmy, zdjęcia czy opisy – przesyłamy na adres mailowy: [projekty@muzykacik.pl](mailto:projekty@muzykacik.pl) do końca czerwca 2024 lub publikujemy w zamkniętej grupie Fb. Forma dowolna.
12. Każdy z uczestników będzie miał dostęp do grupy dyskusyjnej na Fb – „Kreatywność budzi w nas muzyka V”. Grupa będzie miała charakter otwarty – każdy będzie mógł podzielić się swoim pomysłem lub spostrzeżeniami z innymi uczestnikami.
13. Materiały potrzebne do zrealizowania zadań będą prezentowane na forum grupy, a będzie to utwór muzyczny, znak podstawowy i Muzogram.
14. Proponowane aktywności do konkretnego utworu muzycznego będą opisane i dostępne dla każdego z uczestników, w formie bezpłatnych notatek.

15. Raz na dwa miesiące na łamach zamkniętej grupy Fb, odbywać się będzie darmowy webinar w czasie którego, zostaną zaprezentowane przykładowe aktywności do konkretnego utworu muzycznego oraz sposoby pracy z Muzogramami.
16. Materiał programowy zostanie opracowany do następujących utworów muzyki klasycznej:
- „Le Basque” (Marin Marais)
  - „W Grocie Króla Gór” (Edward Grieg)
  - „Im Fluge” polka, op. 230 (Josef Strauss)
  - Taniec niemiecki nr 10 (Ludwig van Beethoven)
  - „Taniec godzin” z opery Gioconda (Amilcare Ponchielli)
17. Do programu można przystąpić w dowolnym momencie, ale ilość zadań do wykonania pozostanie niezmienną, niezależnie od tego, kiedy rozpocznie się ich realizację.
18. Wszelkie kwestie sporne lub wątpliwe będą rozwiązywane na bieżąco w toku wspólnej pracy – drogą mailową lub na forum grupy Fb.