



„Program Kreatywnego Umuzyczniania. Kreatywność budzi w nas muzyka” jest autorskim programem Muzykącika®, który autorki (Katarzyna Halasz i Anna Plewa) realizują przy wykorzystaniu metody pracy z Muzogramami®.

Program ma przybliżyć nauczycielom i uczniom muzykę klasyczną, przedstawioną w prosty i przystępny sposób, a także motywować do własnej kreatywności. Chcemy, żebyście uwierzyli w to, że każdy może być twórczy i kreatywny, a muzyka jest do tego idealnym narzędziem.

W naszym Programie zachęcamy do tego, aby każde dzieło muzyczne wykorzystać maksymalnie, sięgając po różne środki i akcesoria, które pomogą w stworzeniu szeregu ciekawych zabaw i ćwiczeń w oparciu o wyłącznie jeden temat muzyczny.

Celem Programu jest umuzycznianie dzieci przy wykorzystaniu metody pracy z muzogramami- usystematyzowanym i uporządkowanym szeregiem znaków graficznych, opracowanym i kreślonym zgodnie z przebiegiem konkretnego utworu muzycznego.

Szczegółowe cele Programu:

- Uświadamianie roli edukacji muzycznej w kształceniu najmłodszych dzieci,
- Aktywizowanie środowiska nauczycielskiego,
- Popularyzacja muzyki klasycznej,
- Rozpowszechnianie świadomości na temat wieloaspektowego wpływu muzyki na rozwój dzieci,
- Wzmacnianie pewności siebie, poczucia kompetencji oraz wiary w swoje możliwości wśród edukatorów,
- Propagowanie Muzogramów® oraz ich wszechstronnego wpływu na rozwój i kształcenie dzieci,
- Wzbogacanie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie kształtowania kompetencji muzycznych wychowanków.

Szczegółowy regulamin Programu:

1. „Program Kreatywnego Umuzyczniania: Kreatywność budzi w nas muzyka” jest trzecią edycją projektu „Kreatywność budzi w nas muzyka. Muzogramowa przygoda dla nauczyciela i smyka” i od dwóch lat posiada status programu umuzyczniania. Program ten trwać będzie od września 2022 do czerwca 2023 roku.
2. W Projekcie może wziąć udział każdy nauczyciel, który pragnie poznać Muzogramy® i sposób pracy według tej metody, tj. nauczyciele wychowania przedszkolnego, nauczyciele wychowania wczesnoszkolnego, nauczyciele zajęć umuzyczniających, rytmiki i muzyki, terapeuci, nauczyciele specjali, logopedzi, etc. oraz chętne placówki.
3. Udział w Projekcie jest dobrowolny. Wymaga jedynie zgłoszenia chęci udziału poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i wysłanie jej do nas na: projekty@muzykacik.pl

4. Na jednym zgłoszeniu mogą widnieć dwa nazwiska (2 uczestników), np. nauczycieli pracujących w jednej grupie, którzy chcą realizować projekt wspólnie- jeżeli wypełnione zostaje zgłoszenie tzw. indywidualne.
5. Zgłoszenie może wysłać również placówka, chętna realizować Program w kilku grupach. W tym przypadku konieczne jest wybranie koordynatora oraz wypisanie na zgłoszeniu wszystkich nauczycieli, którzy będą wypełniać zadania z Programu z podziałem na grupy (np. Grupa 6-latków: nazwisko nauczyciela 1 + nazwisko nauczyciela 2, Grupa: 5-latków: nazwisko nauczyciela 1 + nazwisko nauczyciela 2, itd).
6. Za udział w Programie każdy uczestnik (w przypadku zgłoszeń indywidualnych) otrzyma ZAŚWIADCZENIE, pod warunkiem wypełnienia zadań do Programu:
 - raz na dwa miesiące należy przesłać film lub zamieścić opis stworzonej przez siebie aktywności, zabawy lub ćwiczenia do podanej muzyki. Materiał z danej części znajduje się w e-booku zawierającym treści do Programu. (Łącznie w ciągu trwania projektu wymagane jest przesłanie min. 3 własnych propozycji),
 - na koniec trwania projektu zaproponować **własny muzogram** do dowolnej, wybranej przez uczestnika muzyki,
 - zrealizować 5 muzogramów projektowych lub znaków podstawowych i umieścić relację (**minimum 2 relacje**) z tejże pracy (w formie fragmentu filmu lub zdjęcia, na którym to uczniowie kreślą muzogramy).
7. Zgłoszona do Programu placówka otrzyma CERTYFIKAT (a poszczególni nauczyciele, realizujący zadania, otrzymają ZAŚWIADCZENIA), pod warunkiem wypełnienia w/w zadań do Programu. Należy jednak pamiętać, że każda zgłoszona z Placówki grupa wypełnia te same zadania, co uczestnicy indywidualni.
8. Uczestnicy prezentują swoje propozycje na specjalnie stworzonej grupie na fb „*Budzimy kreatywność - edycja III*”. Filmy, które zostaną tam umieszczone, pozostają jedynie w w/w grupie i nie są nigdzie publikowane (warto jednak, żeby uczestnicy posiadali zgodę na publikację wizerunku swoich uczniów-dokument można pobrać na naszej stronie internetowej).
9. W przypadku chęci wykorzystania filmu do publikacji na naszym profilu Muzykącik®, skontaktujemy się uprzednio z danym uczestnikiem z prośbą o wyrażenie zgody.

10. Materiały potrzebne do zrealizowania zadań do Programu będą prezentowane w formie **płatnego e-booka**, będącego przewodnikiem do pracy z danym muzogramem.
11. Raz na dwa miesiące wydawane będą aż dwa e-booki. Jeden z nich będzie zawierał treści projektowe z poprzedniej edycji, natomiast drugi będzie zawierał treści premierowe (nowości).
12. Uczestnik, aby zrealizować zadania do Programu, jest zobowiązany zapoznać się z **przynajmniej jednym e-bookiem** z każdej części.
13. Harmonogram wydawanych e-booków:
- cz. 1 wrzesień/październik- nowości
 - cz. 1 wrzesień/październik- treści poprzedniej edycji
 - cz. 2 listopad/grudzień- nowości
 - cz. 2 listopad/grudzień- treści poprzedniej edycji
 - cz. 3 styczeń/luty- nowości
 - cz. 3 styczeń/luty- treści poprzedniej edycji
 - cz. 4 marzec/kwiecień- nowości
 - cz. 4 marzec/kwiecień- treści poprzedniej edycji
 - cz. 5 maj/czerwiec- nowości
 - cz. 5 maj/czerwiec- treści poprzedniej edycji
14. E-book można będzie zakupić na naszej stronie www.muzykacik.pl w kwocie **8 zł**. Przewodnik będzie zawierać następujące materiały:
- plakat Ogólnopolskiego Programu Kreatywnego Umuzyczniania: Kreatywność budzi w nas muzyka,
 - wskazówki metodyczne do pracy z muzogramami,
 - opisy trzech aktywności podstawowych w pracy z muzogramami (opatrzone filmami instruktażowymi),
 - opisy dwóch dodatkowych aktywności utrwalających znajomość danego utworu (opatrzone filmami instruktażowymi),
 - plansza z gotowym muzogramem,
 - plansza do instrumentacji,
 - dodatkowe karty pracy (w tematyce danego utworu),
 - szczegółowy scenariusz pracy z muzogramem w oparciu o konkretny utwór,
 - aktywne linki odsyłające do filmów instruktażowych oraz muzyki.

15. Z jednego e-booka mogą korzystać maksymalnie 2 osoby, zgodnie z wysłanym zgłoszeniem (w przypadku wpisania dwóch uczestników na zgłoszeniu indywidualnym).
16. W przypadku, kiedy Uczestnik wykupi wszystkie e-booki, ilość zadań do Programu pozostaje ta sama, a Uczestnik jedynie wybiera muzykę z danej części, do której będzie prezentował zadania.
17. W roku szkolnym 2022/2023 będą realizowane Muzogramy® do następujących utworów:
- „*Humoreska*” Antonín Dvořák,
 - „*Dziadek do orzechów: Taniec Cukrowej Wieszczy*” Piotr Czajkowski,
 - „*Tritsch-Tratsch Polka*” Johann Strauss,
 - „*Contradanza nr 5*” Ludwig van Beethoven,
 - „*Faust: Les Troyennes*” Charles Gounod,
 - „*Bułka z masłem*” Wolfgang Amadeus Mozart,
 - „*Dziadek do orzechów: Trepak*” Piotr Czajkowski,
 - „*Pizzicato*” Léo Delibes,
 - „*Le Basque*” Marin Marais,
 - „*La Gioconda: Taniec godzin*” Amilcare Ponchielli).
18. Do Programu można przystąpić w dowolnym momencie roku szkolnego. Należy jednak pamiętać, aby zachować systematyczność wypełniania zadań. Prosimy zatem, aby w I semestrze roku szkolnego wywiązać się z minimum 3 zadań. Uczestnicy, którzy nie doślą zadań z cz. I, cz. II i cz. III zostaną usunięci z grupy „*Budzimy kreatywność- edycja III*” (brak realizacji zadań daje sygnał Organizatorom, że treści do Programu nie są przez Uczestnika realizowane).
19. Wszelkie kwestie sporne, sprawy techniczne oraz wątpliwości będą rozwiązywane drogą mailową lub bezpośrednio w grupie projektowej na fb.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO MUZOGRAMOWANIA!