



„Program Kreatywnego Umuzyczniania. Kreatywność budzi w nas muzyka” jest autorskim programem Muzykącika®, który autorki (Katarzyna Halasz i Anna Plewa) realizują przy wykorzystaniu metody pracy z Muzogramami®.

Program ma przybliżyć nauczycielom i uczniom muzykę klasyczną, przedstawioną w prosty i przystępny sposób, a także motywować do własnej kreatywności. Chcemy, żebyście uwierzyli w to, że każdy może być twórczy i kreatywny, a muzyka jest do tego idealnym narzędziem.

W naszym Programie zachęcamy do tego, aby każde dzieło muzyczne wykorzystać maksymalnie, sięgając po różne środki i akcesoria, które pomogą w stworzeniu szeregu ciekawych zabaw i ćwiczeń w oparciu o wyłącznie jeden temat muzyczny.

Celem Programu jest umuzycznianie dzieci przy wykorzystaniu metody pracy z muzogramami- usystematyzowanym i uporządkowanym szeregiem znaków graficznych, opracowanym i kreślonym zgodnie z przebiegiem konkretnego utworu muzycznego.

Szczegółowe cele Programu:

- Uświadamianie roli edukacji muzycznej w kształceniu najmłodszych dzieci,
- Aktywizowanie środowiska nauczycielskiego,
- Popularyzacja muzyki klasycznej,
- Rozpowszechnianie świadomości na temat wieloaspektowego wpływu muzyki na rozwój dzieci,
- Wzmacnianie pewności siebie, poczucia kompetencji oraz wiary w swoje możliwości wśród edukatorów,
- Propagowanie Muzogramów® oraz ich wszechstronnego wpływu na rozwój i kształcenie dzieci,
- Wzbogacanie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie kształtowania kompetencji muzycznych wychowanków.

Szczegółowy regulamin Programu:

1. „Program Kreatywnego Umuzyczniania: Kreatywność budzi w nas muzyka” jest drugą edycją projektu „Kreatywność budzi w nas muzyka. Muzogramowa przygoda dla nauczyciela i smyka” i osiągnęło od tego roku status programu umuzyczniania. Program ten trwać będzie od września 2021 do czerwca 2022 roku.
2. W Projekcie może wziąć udział każdy nauczyciel, który pragnie poznać Muzogramy® i sposób pracy według tej metody, tj. nauczyciele wychowania przedszkolnego, nauczyciele wychowania wczesnoszkolnego, nauczyciele zajęć umuzyczniających, rytmiki i muzyki, terapeuci, nauczyciele specjaliści, logopedzi, etc. oraz chętne placówki.
3. Udział w Projekcie jest dobrowolny. Wymaga jedynie zgłoszenia chęci udziału poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i wysłanie jej do nas na: projekty@muzykacik.pl

4. Na jednym zgłoszeniu mogą widnieć dwa nazwiska (2 uczestników), np. nauczycieli pracujących w jednej grupie, którzy chcą realizować projekt wspólnie- jeżeli wypełnione zostaje zgłoszenie tzw. indywidualne.
5. Zgłoszenie może wysłać również placówka, chętna realizować Program w kilku grupach. W tym przypadku konieczne jest wybranie koordynatora oraz wypisanie na zgłoszeniu wszystkich nauczycieli, którzy będą wypełniać zadania z Programu z podziałem na grupy (np. Grupa 6-latków: nazwisko 1+ nazwisko 2, itd).
6. Za udział w Programie każdy uczestnik (w przypadku zgłoszeń indywidualnych) otrzyma certyfikat, pod warunkiem wypełnienia zadań do Programu:
 - raz na dwa miesiące należy przesłać film lub zamieścić opis stworzonej przez siebie aktywności, zabawy lub ćwiczenia do podanej muzyki, zgodnej z wytycznymi znajdującymi się w materiałach do Programu- ebooku (**łącznie w ciągu trwania projektu 5 własnych propozycji**),
 - na koniec trwania projektu zaproponować **własny muzogram** do dowolnej, wybranej przez uczestnika muzyki,
 - zrealizować 5 muzogramów projektowych lub znaków podstawowych i umieścić relację (**minimum 2 relacje**) z tejże pracy (w formie fragmentu filmu lub zdjęcia, na którym to uczniowie kreślą muzogramy).
7. Za udział całej placówki w Programie, certyfikat wystawiony zostaje dla danej placówki, a poszczególni nauczyciele biorący w nim czynny udział otrzymają zaświadczenia, pod warunkiem wypełnienia w/w zadań do Programu.
8. Uczestnicy prezentują swoje propozycje na specjalnie stworzonej grupie na fb „Budzimy kreatywność - edycja II”. Filmy, które zamieszczacie pozostają jedynie w w/w grupie i nie są nigdzie publikowane (warto jednak, żeby

uczestnicy posiadali zgodę na publikację wizerunku swoich uczniów-
dokument można pobrać na naszej stronie internetowej).

9. W przypadku chęci wykorzystania filmu do publikacji na naszym profilu Muzykacik®, skontaktujemy się uprzednio z danym uczestnikiem z prośbą o wyrażenie zgody.
10. Materiały potrzebne do zrealizowania zadań do Programu będą prezentowane w formie płatnego e-booka, będącego przewodnikiem do pracy z danym muzogramem.
11. Raz na dwa miesiące wydawane będą aż dwa e-booki. Jeden z nich będzie zawierał treści projektowe z poprzedniej edycji, natomiast drugi będzie zawierał treści premierowe (nowości).
12. Uczestnik, aby zrealizować zadania do Programu, jest zobowiązany zapoznać się przynajmniej z jednym e-bookiem z każdej części.
13. Harmonogram wydawanych e-booków:
 - cz. 1 wrzesień/październik- nowości
 - cz. 1 wrzesień/październik- treści poprzedniej edycji
 - cz. 2 listopad/grudzień- nowości
 - cz. 2 listopad/grudzień- treści poprzedniej edycji
 - cz. 3 styczeń/luty- nowości
 - cz. 3 styczeń/luty- treści poprzedniej edycji
 - cz. 4 marzec/kwiecień- nowości
 - cz. 4 marzec/kwiecień- treści poprzedniej edycji
 - cz. 5 maj/czerwiec- nowości
 - cz. 3 maj/czerwiec- treści poprzedniej edycji
14. E-book można będzie zakupić na naszej stronie www.muzykacik.pl w kwocie 8 zł. Przewodnik będzie zawierać następujące materiały:
 - plakat Ogólnopolskiego Programu Kreatywnego Umuzyczniania: Kreatywność budzi w nas muzyka,
 - wskazówki metodyczne do pracy z muzogramami,

- opisy trzech aktywności podstawowych w pracy z muzogramami (opatrzone filmami instruktażowymi),
- opisy dwóch dodatkowych aktywności utrwalających znajomość danego utworu (opatrzone filmami instruktażowymi),
- plansza z gotowym muzogramem,
- plansza do instrumentacji,
- dodatkowe karty pracy (w tematyce danego utworu),
- szczegółowy scenariusz pracy z muzogramem w oparciu o konkretny utwór,
- aktywne linki odsyłające do filmów instruktażowych oraz muzyki.

15. Z jednego e-booka mogą korzystać maksymalnie 2 osoby, zgodnie z wysłanym zgłoszeniem (w przypadku wpisania dwóch uczestników na zgłoszeniu indywidualnym).
16. Dla uczestników poprzedniej edycji, którzy wyrażają chęć wzięcia udziału w tegorocznym Programie, e-booki z treściami poprzedniej edycji wysyłamy darmowo (po wcześniejszym kontakcie mailowym do nas).
17. W przypadku, kiedy Uczestnik wykupi wszystkie e-booki, ilość zadań do Programu pozostaje ta sama, a Uczestnik jedynie wybiera muzykę z danej części, do której będzie prezentował zadania.
18. Placówki, które wezmą udział w tegorocznym Programie mogą liczyć w przyszłości na rabaty na szkolenia Rad Pedagogicznych lub rabaty na zakup Teczek Muzogramowych.
19. Wszelkie kwestie sporne, sprawy techniczne oraz wątpliwości będą rozwiązywane drogą mailową lub bezpośrednio w grupie projektowej na fb.